association ARUANDA

présente le projet

« ARTE GER'AÇAO »

La Capoeira, un art

La capoeira est un art martial né au Brésil au XVIe siècle, de la révolte des esclaves arrachés à l'Afrique. Longtemps pratiquée clandestinement, elle a fini par sortir de l'ombre pour devenir un pilier de la culture afro-brésilienne. Reflet de la liberté, la capoeira se veut toujours une lutte, transformée aujourd'hui en tolérance. Elle permet de s'exprimer librement aux travers d'une activité physique, de la musique et du chant, dans le respect des traditions.

En 2014, l'UNESCO inscrit la «Roda de Capoeira » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

QUI SOMMES-NOUS ?

Le groupe Arte Negra

Notre groupe de capoeira, initialement nommé ***Académie de Capoeira Angola Senzala***, a été créé à Salvador da Bahia en 1965 par Mestre Zé Mario. Il porte depuis 1999 le nom d'***Arte Negra*** . En formant de nombreux maîtres, contre-maîtres et professeurs, Mestre Zé Mario a créé les fondements du groupe à Salvador da Bahia.

Dans le début des années 2000, ***Arte Negra*** a étendu ses actions en Europe. Le groupe partage son expérience de la capoeira en Aquitaine depuis 2002.

Aujourd'hui, le réseau du groupe ***Arte Negra*** couvre la France métropolitaine (Bordeaux, Libourne, Angoulême, Pau, Strasbourg, Toulouse) mais aussi l' Europe et l'international : l'Allemagne (Hanovre, Cologne), la Réunion et Mayotte.

L'association Aruanda

En janvier 2003, Marcelo Bezerra Pereira, professeur du groupe *Arte Negra* (professeur Cacique), crée l' ***Association de Capoeira Arte Negra***. L'association, qui représente en Gironde le groupe *Arte negra*, est rebaptisée quelques temps après ***Association de Capoeira Aruanda[1].***

Aruanda a pour vocation de développer la capoeira en Gironde et dans l'ensemble de la France en proposant des cours d'apprentissages des différents aspects de cet art. Au fil des années, l'association s'est imposée comme une structure de référence pour les capoeiristes bordelais. Les activités s'intensifient et se diversifient, si bien que rapidement, l'association élargit ses actions en allant à la rencontre d'un public curieux de nouvelles cultures: les démonstrations et les spectacles complètent les cours et l'association est présente dans différents milieux : l'éducation, les loisirs ou le social.

[1] « Aruanda » est le dérivé brésilien du mot « Luanda ». Luanda est la capitale de l'Angola, colonie portugaise au XVIe siècle. Située au bord de l'océan atlantique, son port était à l'époque coloniale un centre important pour le trafic d'esclaves noirs vers le Brésil. Pour cela, la ville Luanda est considérée comme afro-brésilienne.

Nos valeurs

« Nenhum de nos é tao bom quanto todos nos juntos. »

Aucun de nous n'est aussi fort que lorsque nous sommes tous ensemble.

Cette idée est le ciment de toutes les valeurs qui nous rassemblent :

Aruanda transmet, par ses actions quotidiennes, les principes fondateurs du groupe Arte Negra.

Nos objectifs

L' association *Aruanda* vise à **faciliter l'ouverture culturelle en s'appuyant sur la promotion de la culture afro-brésilienne et la pratique de la capoeira**. Elle encourage la diversité culturelle en favorisant l'accès au sport et à la culture pour le plus grand nombre. Elle prône la mixité sociale, ainsi que la mixité culturelle.

Développer l'art de la capoeira en tant que pratique sportive et culturelle en Gironde

- partager un enseignement sportif, ludique et artistique
- favoriser l'accès à la culture afro-brésilienne pour des personnes de milieux et d'origines diverses

Accompagner les enfants et les adolescents dans leur formation en tant que futurs adultes responsables

- explorer, appréhender et développer ses capacités de mouvement et de communication
- développer la conscience civique et former à une culture humaniste en transmettant les valeurs du groupe

Soutenir la mise en place du projet "Arte Ger'Açao"

- soutenir la pratique de la capoeira dans son berceau d'origine et encourager les échanges franco-brésiliens
- améliorer l'intégration des jeunes socialement vulnérables dans les communautés situées au sein de la ville basse, à Salvador da Bahia

QUE FAISONS-NOUS ?

Pour répondre aux objectifs qu'elle s'est fixés, l'association *Aruanda* mène différentes actions en complément des cours traditionnels qu'elle dispense à ses adhérents :

En France…

Initiations

partenariat avec structures éducatives (TAP, projets d'école, de ville) et collectivités territoriales (MJC, centres sociaux)

Démonstrations

participation à diverses manifestations culturelles de la région (festivals, carnavals, événements culturels ou commerciaux, cours, rodas de plein air)

Stages

de capoeira mais aussi interdisciplinaires (surf, art du parcours, hip-hop, danses…)

Soirées

en partenariat avec des associations de danses ou de musiques brésiliennes (repas, concert, danse, conférence)

Ventes

tenues de capoeira, instruments de musique

Echanges interculturels franco-brésilien

(entre les adhérents français et les correspondants brésiliens)

… et au Brésil.

Au Brésil, la capoeira a un rôle social important : elle se pose comme émancipatrice de la rue.
Le fondateur du groupe *Arte Negra* a lui-même appris la capoeira dans la rue avant de pouvoir partager son enseignement dans une académie.

L'association Aruanda ne renie pas ses origines et reste en permanence tournée vers ce qui fut ses débuts : l'enfant dans la rue. C'est donc naturellement qu'elle a rajouté au répertoire de ses actions la construction d'un centre d'activités culturelles et éducatives pour les jeunes défavorisés de la cité basse de Salvador da Bahia.

Pour comprendre cette orientation de l'association, il est bon de resituer le contexte dans lequel est né ce projet socio-culturel.

LE PROJET *« ARTE GER' AÇAO »*

Le contexte social au brésil

Au Brésil, le temps scolaire n'est réparti que sur la demi-journée. Le reste du temps, les enfants et adolescents doivent être pris en charge par les familles. Par conséquent, beaucoup d'entre eux sont livrés à eux-mêmes et laissés à la rue. Ils peuvent être exposés à des environnements malsains tels que la violence familiale ou la violence de la rue, avec les risques que cela comporte de marginalisation et de mauvaises rencontres.

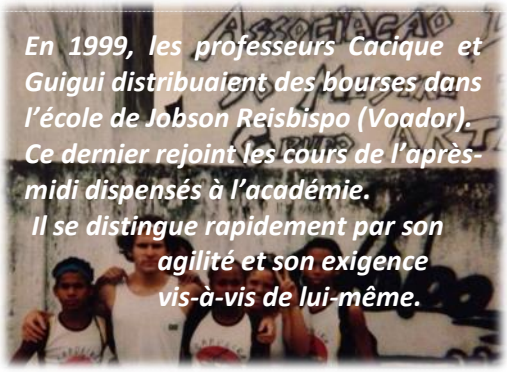
Malgré toutes les intentions de l'Etat brésilien pour réduire les inégalités scolaires et encourager les politiques sociales en faveur des droits des enfants, la jeunesse brésilienne vit encore dans des situations de vulnérabilité sociale : au cours des dernières années, il a été observé chez les enfants et les adolescents une augmentation de la violence, de l'utilisation de drogues et d'alcool et une diminution des performances scolaires voire l'abandon de l'école[2]. Dans ce contexte, la culture est le médiateur social essentiel à l'exercice de la citoyenneté pour ces jeunes. « Ce qui leur manque, c'est un entourage stable: des services sociaux, des écoles, une famille fiable, un rythme régulier et des possibilités de loisirs »[3].

Une recherche faite par l'association Nationale des Sports démontre que par le biais du sport, les jeunes se sentent moins exclus et se scolarisent plus facilement. Ainsi, la pratique du sport contribue à l'apprentissage des règles de vie en communauté, au respect et à la coopération. Elle contribue également à l'épanouissement des jeunes en combattant l'oisiveté, trop souvent responsable des dérives.

Le positionnement d'Arte Negra : genèse du projet

Dans les années 90, pour éviter que les enfants ne restent trop longtemps exposés aux risques de la rue, des professeurs du groupe Arte Negra distribuaient des bourses aux enfants de la « Cidade Baixa » de Salvador da Bahia. Ces bourses leur permettaient de pratiquer la capoeira au sein de l'académie du Mestre Zé Mario. 50 élèves s'entrainaient le matin avec le Professeur Branquinha et le Contra-Mestre Jailton et 50 élèves l'après-midi avec le Professeur Cacique (Marcelo) et le Mestre André.

Présentation du parcours de VOADOR



[2] Dans la région du Nordeste, 40% seulement des enfants de 12 à 17 ans sont scolarisés (selon l'ONG ECPAT, *End Child Prostitution, Child Pornography and Trafficking of Children for Sexual Purposes*).

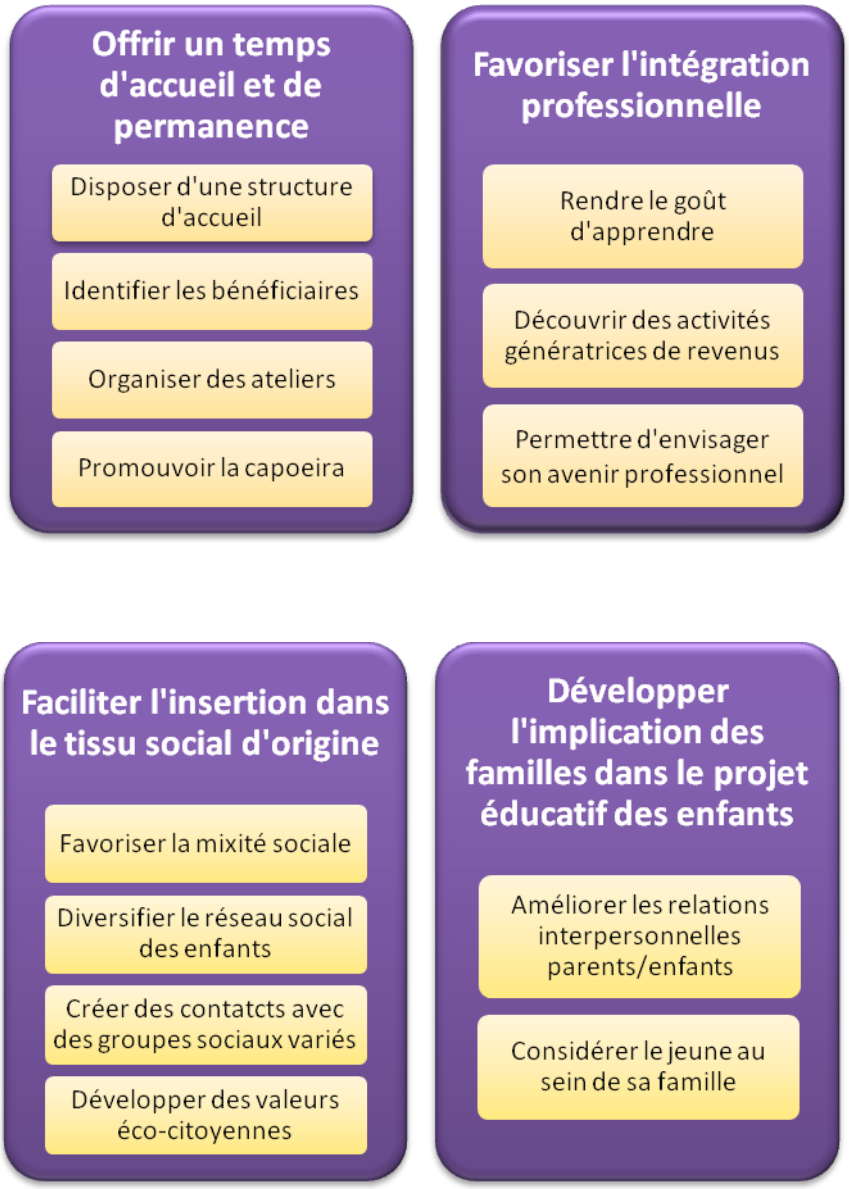
[3] UNICEF, *Baby friendly hospital initiative*, information sur l'enfant de rue au Brésil, avril 2015.

Le positionnement d'Aruanda : projet « Arte Ger'Açao »

L'idée de proposer à nouveau des cours de capoeira et d'autres activités culturelles et éducatives pour les jeunes de la cité basse à Salvador da Bahia a rapidement émergé. De là est né le projet ***Arte Ger'Açao***[4], projet social et culturel porté par l'association *Aruanda*. Il vise à améliorer l'intégration des enfants et des jeunes socialement vulnérables de la cité basse de Salvador da Bahia (Salvador compte approximativement 1 300 000 enfants).

Aruanda souhaiterait offrir un espace d'accueil qui permettrait de répondre aux objectifs spécifiques et opérationnels du projet.

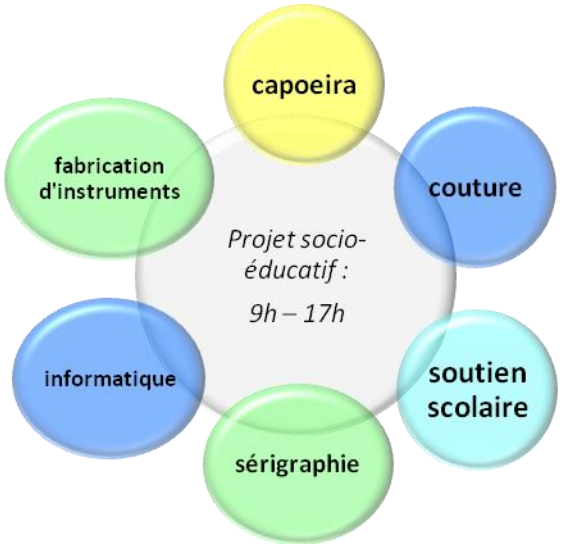
LES OBJECTIFS

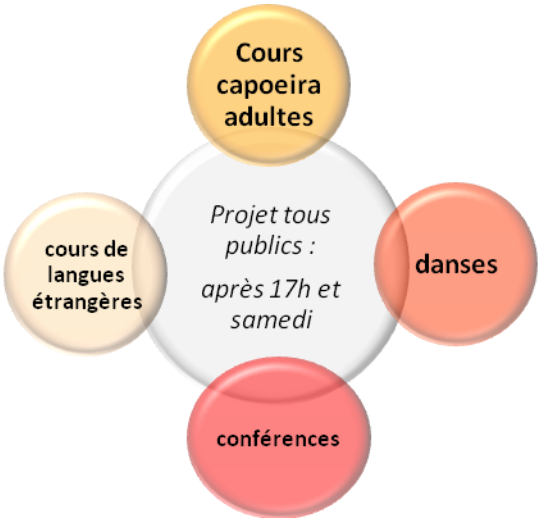


[4] De « arte » (art),« ger' » de « gerir » (gérer) et « açao » (action). L'ensemble forme le mot « geraçao » (génération). Le projet propose à la jeune génération de devenir actrice de son insertion dans la société par l'apprentissage de l'art de la capoeira.

L'ORAGANISATION DES ATELIERS

La pratique de la capoeira sera au carrefour de toutes les activités proposées dans le centre. Elle est pensée comme le point de départ justifiant l'apprentissage d'autres compétences répondant aux objectifs culturels, sociaux et professionnels du projet. Le soir et le samedi des activités tous publics pourront également avoir lieu. Ainsi, seront proposés différents ateliers:





Le lieu a une capacité d'accueil d'environ 200 personnes pour un public allant de 6 à 24 ans. Lors des inscriptions, les bénéficiaires seront répartis en 4 groupes composés de 40 à 50 inscrits. Ces groupes seront eux-mêmes divisés en tranches d'âge : 6/9 ans, 10/13 ans, 14/17 ans et 18/24 ans. Cette composition permettra une rotation efficace sur les différents ateliers proposés.

Exemple d'une semaine type et rotation des groupes

<table>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>lundi</th><th>mardi</th><th>mercredi</th><th>jeudi</th><th>vendredi</th></tr>
<tr><td rowspan="4">MATIN</td><td rowspan="2">8 :30
10 :00</td><td rowspan="2">Groupe 1</td><td>CAPOEIRA</td><td>INFORMATIQUE
ou COUTURE</td><td>CAPOEIRA</td><td>INFORMATIQUE
ou COUTURE</td><td rowspan="2">CAPOEIRA
ou ATELIER

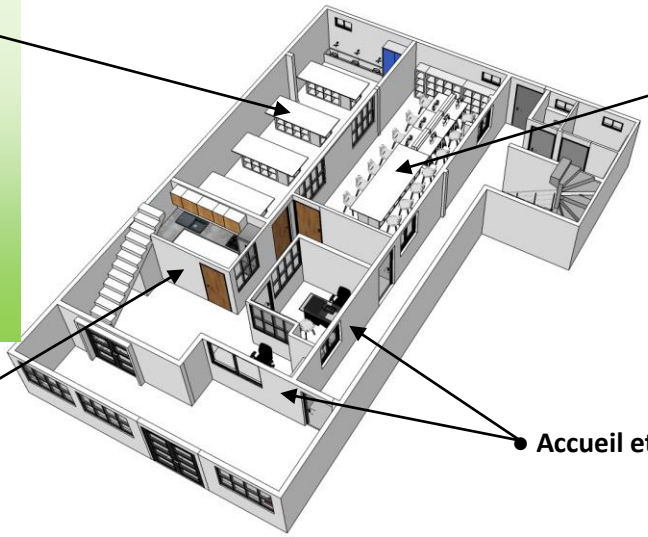
en commun
avec le groupe 2</td></tr>
<tr><td>SOUTIEN SCOLAIRE</td><td>FABRICATION D'INSTRUMENTS
ou SERIGRAPHIE</td><td>SOUTIEN SCOLAIRE</td><td>FABRICATION D'INSTRUMENTS
ou SERIGRAPHIE</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10 :30
12 :00</td><td rowspan="2">Groupe 2</td><td>INFORMATIQUE
ou COUTURE</td><td>CAPOEIRA</td><td>INFORMATIQUE
ou COUTURE</td><td>CAPOEIRA</td><td rowspan="2">CAPOEIRA
ou ATELIER

en commun
avec le groupe 1</td></tr>
<tr><td>FABRICATION D'INSTRUMENTS
ou SERIGRAPHIE</td><td>SOUTIEN SCOLAIRE</td><td>FABRICATION D'INSTRUMENTS
ou SERIGRAPHIE</td><td>SOUTIEN SCOLAIRE</td></tr>
<tr><td rowspan="2">APRES -MIDI</td><td>13 :30
15 :00</td><td>Groupe 3</td><td colspan="5">Emploi du temps similaire au Groupe 1</td></tr>
<tr><td>15 :00
17 :00</td><td>Groupe 4</td><td colspan="5">Emploi du temps similaire au Groupe 2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SOIR</td><td>17 :00
19 :30</td><td rowspan="2">Tous publics</td><td>Capoeira débutants</td><td>Danse foro</td><td>Capoeira débutants</td><td>Danse foro</td><td>Capoeira débutants</td></tr>
<tr><td>19 :30
22 :00</td><td>Capoeira avancés</td><td>Danse de salon</td><td>Capoeira avancés</td><td>Danse de salon</td><td>Capoeira avancés</td></tr>
</table>

L'ORGANISATION DANS L'ESPACE

Rez-de-chaussée

Atelier sérigraphie
Effectif maximum: 16
Ressources humaines : 1
Ressources matérielles :
- 4 tables (1x2,50)
- bancs
- 1 machine à impression textile
- 1 machine de séchage



Atelier couture
Effectif maximum: 14
Ressources humaines : 1
Ressources matérielles :
- 1 table (3x1,20)
- 1 table (3,40x1,20)
- 6 machines à coudre

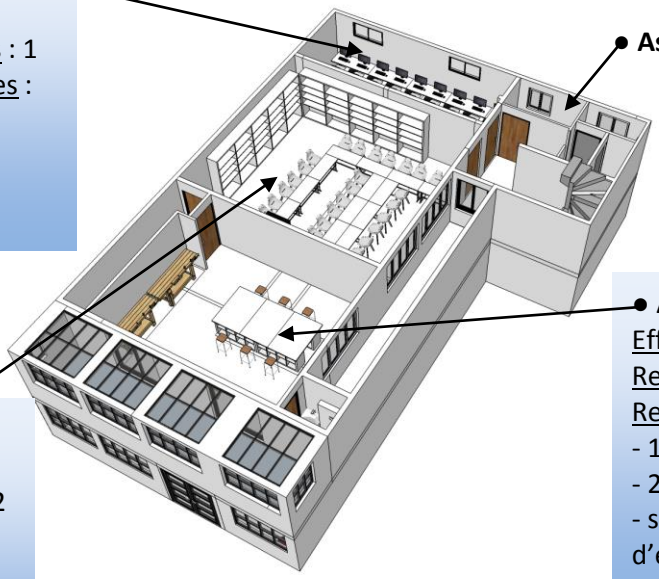
Cuisine

Accueil et bureau

1er étage

Atelier informatique
Effectif maximum: 16
Ressources humaines : 1
Ressources matérielles :
- 16 ordinateurs
- 16 tables + chaises
- logiciels
- accès internet

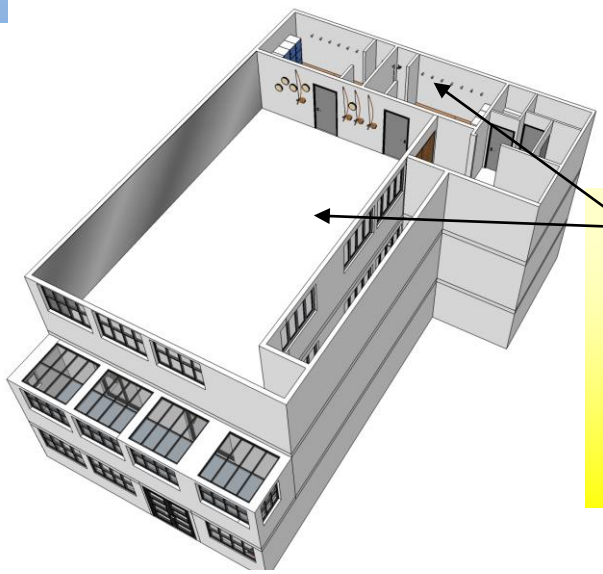
Assistance sociale



Atelier fabrication d'instruments
Effectif maximum: 10
Ressources humaines : 1
Ressources matérielles :
- 1 table (3x1,50)
- 2 bancs de 2 m
- scie circulaire, fer à souder, presse d'établi, perceuse, ponceuse, boîtes à outils…

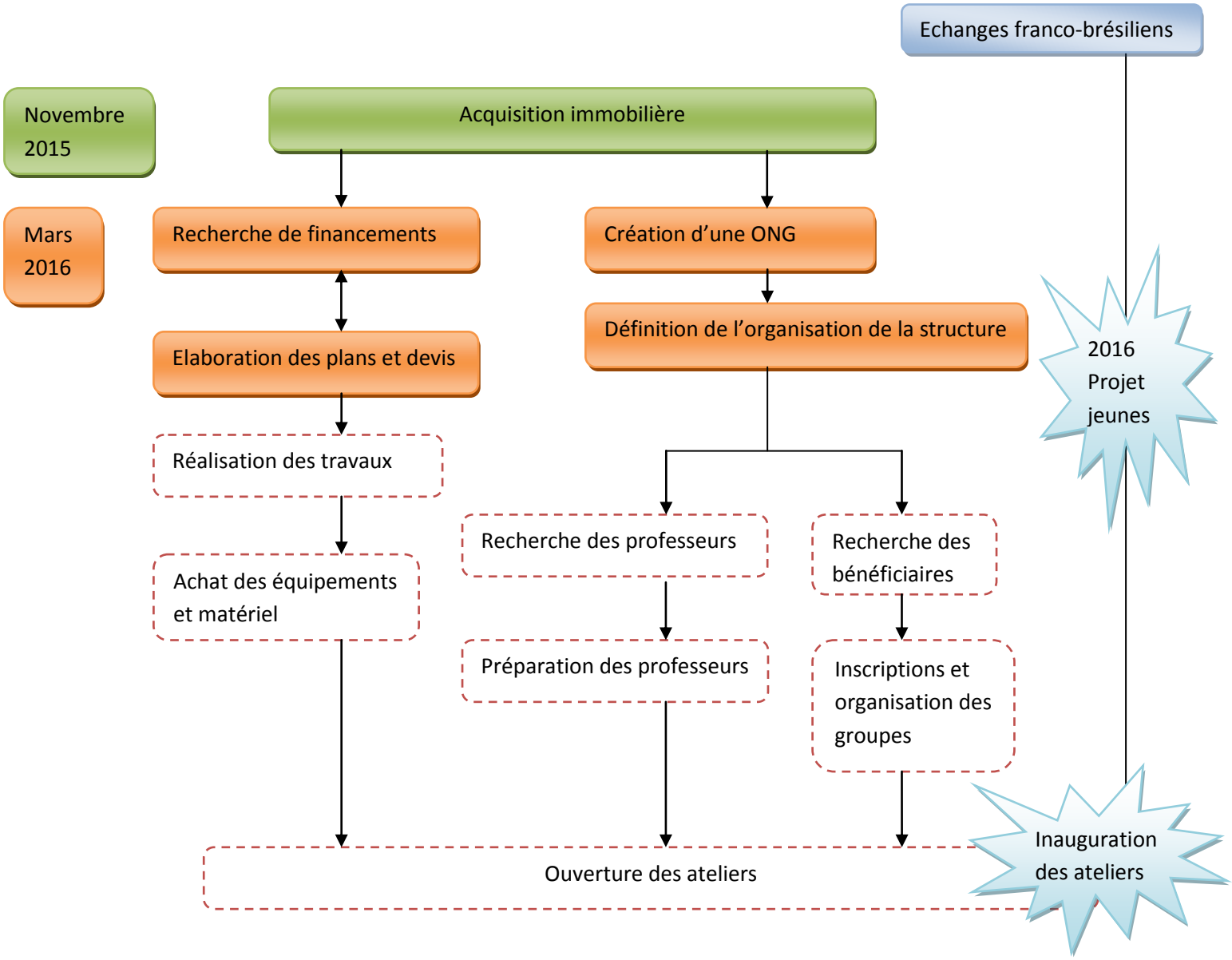
Soutien scolaire
Effectif maximum: 29/30
Ressources humaines : 1/2
Ressources matérielles :
-2 tableaux
- 30 tables + chaises
- fournitures scolaires

2e étage



Salle polyvalente et vestiaires
Effectif maximum: 120
Ressources humaines : 1/2
Ressources matérielles :
- tapis
- miroirs
- 4 bancs de 1,20m
- 2 bancs de 1,70m

DEROULEMENT DES ACTIONS



Les actions achevées

Les actions en cours

Les actions à venir

QUELS SONT NOS BESOINS ?

Charges (estimation globale de 50 000€)

Le bâtiment
- travaux de maçonnerie
- isolations thermiques
- isolations phoniques
- électricité
- plomberie
- revêtements
- sols
- mises aux normes de sécurité
- maître d'œuvre
- électricien
- plombier
- maçon

L'équipement
- ressources matérielles permanentes (voir organisation dans l'espace)
- produits consommables

Les ressources humaines
- personnel pédagogique par pôle (voir organisation dans l'espace)
- personnel administratif

Les frais de fonctionnement
- charges salariales
- assurance
- communication
- entretien

Financements du projet

Capitaux disponibles (environ 15 000€)
- Inscriptions aux cours
- Evénements + Stages Arte Negra 2015
- Démonstrations + Initiations 2015-2016

Actions à venir
- Evénements + Stages Arte Negra 2016
- Actions caritatives « s'amuser ensemble pour la bonne cause » : soirées, rodas,etc.
- Démonstrations + Spectacles
- Cours du soir tous publics à Bahia

Dons, subventions, mécénats

L'association *Aruanda* sollicite et accueille toute forme de participation financière pour aider à la réalisation des travaux nécessaires pour le projet.

VOUS AUSSI,
VOUS POUVEZ PARTICIPER AU PROJET *ARTE GER'AÇAO* !

Aruanda est une association reconnue d'intérêt général. Elle peut délivrer des reçus de dons qui :
● pour les particuliers ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% des sommes versées (article 200 du Code Général des Impôts).
● pour les entreprises, ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 60% des sommes versées (article 238bis du CGI).

Vous êtes un particulier et souhaitez participer à titre privé?

Vous pouvez: ► adhérer à Aruanda
► faire un don

☐ Je souhaite recevoir un reçu fiscal pour bénéficier d'une réduction d'impôts pour don.

Si vous êtes capoeiriste
Apelido: .....
Grade: .....
Profesor: .....
Grupo: .....

Nom: .....
Prénom: .....
Adresse:
.....
.....
.....
Email: .....@.....
Tél: ...../...../...../...../.....
Nature du don: ☐ adhésion (15€/an)
☐ don ..... €
Mode de versement:
☐ espèces
☐ chèque (ordre Aruanda)

Vous êtes un professionnel et souhaitez participer dans le cadre de votre entreprise?

Vous pouvez :

☐ devenir mécène en choisissant de faire un don sans recevoir de contrepartie. Le reçu fiscal vous permettra de bénéficier d'une réduction d'impôts.

☐ devenir partenaire en choisissant de recevoir une contrepartie: publicité, utilisation de vos produits...
Nature de la contrepartie:
.....

Nom de la société:
.....
Nom du responsable:
.....
Adresse:
.....
.....
.....
Email: .....@.....
Tél: ...../...../...../...../.....
Nature du don:
.....
.....
Mode de versement:
☐ espèces
☐ chèque (ordre Aruanda)
☐ virement

Comment avez-vous eu connaissance du projet Arte Ger'Açao ?

☐ lors d'un stage/ cours de capoeira organisé par Arte Negra
☐ lors d'une soirée organisée par Arte Negra
☐ autre : .....

Pour nous retrouver ?

► sur internet
www.artenegra.fr
► sur Facebook
Arte Negra Bordeaux

Pour nous contacter ?

► Par mail : **aruanda33@gmail.com**
► Marcelo 06 62 71 28 41
► Doidinha 06 50 87 40 89